



bağlama

bağlama spielen

Sie finden uns direkt zwischen Hauptbahnhof und City-Arkaden.

Bei Bamteli lernen Sie **Streichinstrumente** Violine (Geige), Viola, Violoncello **Tasteninstrumente** Klavier, Keyboard **Zupfinstrumente** Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Mandoline, Mandola **Blasinstrumente** Trompete, Posaune, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon **Schlaginstrumente** Percussion **Weltmusikinstrumente** Bağlama, Sitar, Bouzouki, Ud, Kanun, Bendir, Bongo, Cahron, Dahula, Darbuka, Def, Mey, Ney, Kaval. Außerdem bieten wir als Vokalfach **Gesang, Stimmbildung** und als Elementarfach **interkulturelle musikalische Früherziehung**.

Kurse Wir bieten Einzel- und Gruppenunterricht für Kinder und Erwachsene. Unsere Kurse beginnen über das ganze Jahr verteilt. Ein Einstieg ist fast immer möglich. Ein Kurs dauert mindestens drei Monate und wird dann jeweils im 3-Monats-Rhythmus aufbauend fortgesetzt.

Dozenten Wir engagieren erfahrene Dozenten aus ganz NRW. Unsere Mitarbeiter beherrschen ihr Instrument aus Studium und Praxis und verfügen über langjährige Erfahrungen als Musiklehrer.

Instrumente Sie sollten über ein eigenes Instrument verfügen, damit Sie auch außerhalb der Musikschule lernen können. Wir stellen gegen ein kleines Entgelt Leihinstrumente zur Verfügung oder helfen bei der Suche nach einem Gebrauchtinstrument.

Kosten Die Kosten hängen davon ab, wie intensiv Sie das Instrument lernen möchten. Mit 40 bis 75 Euro im Monat sind Sie dabei – die genauen Kosten nennen wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Anmeldung Sie können sich jederzeit bei uns anmelden – da unsere Kurse über das Jahr verteilt beginnen, ist ein kurzfristiger Einstieg fast immer möglich. Bei der Anmeldung beraten wir Sie gerne bei der Auswahl des richtigen Instruments und des passenden Kursangebots.

Schnupperkurse Wenn Sie uns kennenlernen und unsere Instrumente entdecken möchten, können Sie an einem kostenlosen und unverbindlichen Schnupperkurs teilnehmen.

Bamteli wird unterstützt von:





Bağlama

(Bağlama-, Bozuk-, Misket- ve Müstezat Düzenleri, Şelpe, Yöresel Tavırlar)

Bağlama Türkiye'de kullanılan en yaygın telli çalgıdır. Bağlama mızrap veya tezene ile çalındığı gibi, parmakla da çalınır. Geleneksel halk müzik kültürünün önemli bir ürünü olan bağlama Türkiye'deki modernleşmeye bağlı olarak kent kültürü içinde farklı bir rol üstlenerek öne çıkıyor. Sözü belirlediği ve Bağlamanın söze eşlik ettiği geleneksel tutum kendi içinde derinleşerek yeni estetik biçimler kazanırken, bağlama kent müzik kültürünün orkestral bir sazı olarak, yerellikten evrenselliğe yükseliyor. Konservatuarlarda bağlama bölümleri dolup taşıyor. Bağlama ustaları yeni teknikler, tınlar, biçimler geliştirerek, klasik batı müziği orkestralarında Bağlamalarıyla yer alarak bu sürece katkıda bulunuyorlar. Bu olgu Almanya'da da farklı değil. Genç yeteneklerin özendirildiği – Jugend musiziert – yarışmalarında Bağlama da artık yer alıyor. Barteli Müzik Okulu'nda Bağlama ve Halk Müziği eğitimi dersleri akademik ve tecrübeli hocalar tarafından grup halinde veya özel ders olarak verilir. Bağlama çalma tekniği yanı sıra Temel Müzik Eğitimi, Halk Müziği Teorisi ve Repertuar Eğitimi bir bütün olarak sistemli şekilde verilir. Kurslar müziğe ilgi duyan her yaştan insana açık.

Bağlama (Kurz- und Langhals, Şelpe, Divan)

Die Bağlama ist eine Langhalslaute, die in Anatolien sehr verbreitet und beliebt ist. Sie wird im Volksmund auch „Saz“ genannt, was ganz allgemein „Instrument“ bedeutet. Ihren richtigen Namen verdankt die Bağlama den Bündeln auf dem Hals des Instrumentes. Die Bağlama ist ein begehrtes Begleitinstrument wie auch ein Soloinstrument für traditionelle anatolische Lieder. Noch vor wenigen Jahrzehnten war die Bağlama ein einfaches dörfliches Volksmusikinstrument, das vor allem zur Begleitung von Volksliedern gespielt wurde. Einen Durchbruch erlebte das Instrument durch einige Virtuosen mit langen und meditativen Instrumental-Improvisationen, die in Virtuosität und Anspruch nur noch sehr entfernt an die bäuerliche Volksmusik früherer Tage erinnern. In der Clara-Schumann-Musikschule wird die Bağlama sowohl in Gruppen als auch einzeln oder paarweise unterrichtet. Der Unterricht setzt am persönlichen musikalischen Entwicklungsgrad der Spieler an und vermittelt neben dem Erlernen des Instruments auch eine fundierte musikalische Grundausbildung. Dabei legen die Dozenten großen Wert darauf, verschiedene stilistische Wege offen zu halten. Bağlama-Unterricht gibt es für Erwachsene sowie für Kinder und Jugendliche ab 7 Jahren. Unterrichtsinhalte sind Melodiespiel, Liedbegleitung, Singen, Gehörbildung, Melodie-, Rhythmus- und Harmonielehre sowie Notenlehre, Improvisation und Ensemblespiel.



bağlama spielen