



koartelli

schule für weltmusik

Sie finden uns direkt zwischen Hauptbahnhof und City-Arkaden.

Bei Bamтели lernen Sie **Streichinstrumente** Violine (Geige), Viola, Violoncello **Tasteninstrumente** Klavier, Keyboard **Zupfinstrumente** Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Mandoline, Mandola **Blasinstrumente** Trompete, Posaune, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon **Schlaginstrumente** Percussion **Weltmusikinstrumente** Bağlama, Sitar, Bouzuki, Ud, Kanun, Bendir, Bongo, Cahron, Dahula, Darbuka, Def, Mey, Ney, Kaval. Außerdem bieten wir als Vokalfach **Gesang, Stimmbildung** und als Elementarfach **interkulturelle musikalische Früherziehung**.

Kurse Wir bieten Einzel- und Gruppenunterricht für Kinder und Erwachsene. Unsere Kurse beginnen über das ganze Jahr verteilt. Ein Einstieg ist fast immer möglich. Ein Kurs dauert mindestens drei Monate und wird dann jeweils im 3-Monats-Rhythmus aufbauend fortgesetzt.

Dozenten Wir engagieren erfahrene Dozenten aus ganz NRW. Unsere Mitarbeiter beherrschen ihr Instrument aus Studium und Praxis und verfügen über langjährige Erfahrungen als Musiklehrer.

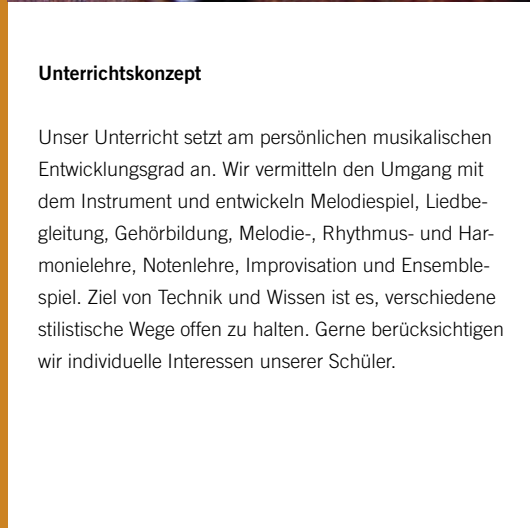
Instrumente Sie sollten über ein eigenes Instrument verfügen, damit Sie auch außerhalb der Musikschule lernen können. Wir stellen gegen ein kleines Entgelt Leihinstrumente zur Verfügung oder helfen bei der Suche nach einem Gebrauchtinstrument.

Kosten Die Kosten hängen davon ab, welches Instrument Sie wählen und wie intensiv Sie es lernen möchten. Mit 25 bis 80 Euro im Monat sind Sie dabei – die genauen Kosten nennen wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Anmeldung Sie können sich jederzeit bei uns anmelden – da unsere Kurse über das Jahr verteilt beginnen, ist ein kurzfristiger Einstieg fast immer möglich. Bei der Anmeldung beraten wir Sie gerne bei der Auswahl des richtigen Instruments und des passenden Kursangebots.

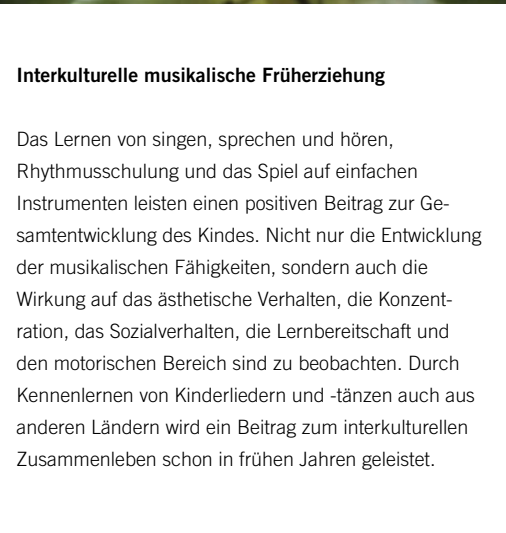
Schnupperkurse Wenn Sie uns kennenlernen und unsere Instrumente entdecken möchten, können Sie an einem kostenlosen und unverbindlichen Schnupperkurs teilnehmen.

Bamтели wird unterstützt von:



Stimmbildung / Gesangsunterricht

Stimme besitzt jeder und kann sie auch musikalisch nutzen – eine Bereicherung für das eigene Erleben und die persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Empfehlenswert ist ein Instrument (z.B. Klavier) zur Kontrolle beim Üben, dies ist aber nicht unbedingt erforderlich. Italienischer Belcanto und mitteleuropäische Gesangstechnik für Oper, Operette, Musical und geistliche Musik – vermittelt von erfahrenen Opernsängern oder Pädagogen. Darüber hinaus Sprachtraining mit gezielter Technik.



bamтели

In unserer Schule für Weltmusik können Sie die Instrumente Europas und der Welt entdecken und erlernen. Erfahrene und professionelle Dozenten vermitteln pädagogisch und praktisch den Umgang mit allen Instrumenten. In unseren Kursen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene lernen Sie die Instrumente spielen und die Musikkultur der entsprechenden Heimatländer kennen.

Streichinstrumente

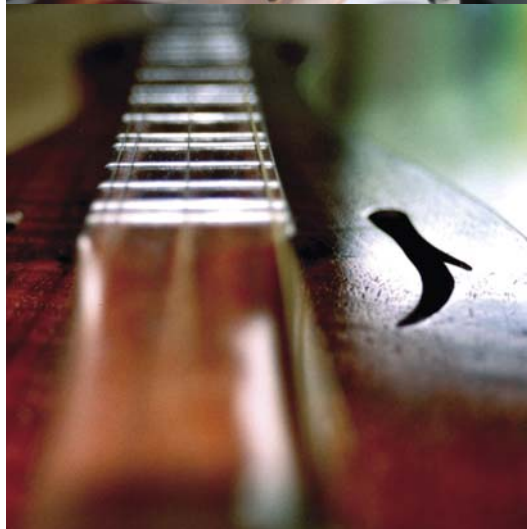
Hier ist viel Geduld gefordert, denn bevor erste kleine Stücke wohlklingend gespielt werden können, müssen erst die Haltung und das Spielen der Töne mit dem Bogen erlernt werden. Das erfordert tägliches Üben und gerade für jüngere Kinder ein großes Maß an Geduld. Aber wie wir alle wissen: Übung macht den Meister. Die Bratsche und der Kontrabass eignen sich als Folgeinstrumente für Geige und Cello.

Tasteninstrumente

Die Töne der Tasteninstrumente klingen schon beim ersten Spielen sauber und rein. Beeindruckend ist der große Tonumfang. Dafür ist manuelle Geschicklichkeit gefragt. Doch mit ein wenig Übung sind kleine Stücke schon nach kurzer Zeit zu erlernen, was die Tasteninstrumente zu einem guten Instrument für Einsteiger macht. Um virtuos zu spielen, ist allerdings jahrelange Übung angesagt. Später ist das Klavier ein Instrument für Solisten genauso wie für Menschen, die gerne im Ensemble spielen.

Zupfinstrumente

Das bekannteste Zupfinstrument ist die Gitarre, die in den unterschiedlichsten Musikstilen und -richtungen benutzt wird. Die Spielliteratur ist dabei selbstverständlich zeitgemäß, sie bietet aber auch an, in einer Zeitreise die vielen unterschiedlichen Kompositionen vergangener Jahrhunderte kennenzulernen. Da die Spielfertigkeiten zum Umsetzen klassischer Gitarrenliteratur einer guten und gründlichen Ausbildung bedürfen, empfiehlt es sich, schon früh mit dem Erlernen der klassischen Gitarre oder Mandoline zu beginnen. Als Einstiegsalter ist bereits das 6. Lebensjahr möglich. Die pädagogischen Konzepte sind dabei voll auf diese Altersstufe abgestimmt. Ob als Soloinstrument, als Begleitinstrument in der Klassik oder in der Popmusik, ihr Repertoire ist schier unerschöpflich. Der E-Bass und die E-Gitarre sind aus Rock, Pop und Jazz nicht wegzudenken.



Blasinstrumente

Die historisch gewachsene Einteilung der Blasinstrumente erfolgt hauptsächlich nach der Art der Tonerzeugung: Blechblasinstrumente musizieren in der Regel mit Hilfe einer ungeteilten, schwingenden Luftsäule, bei der der gesamte Luftstrahl das Instrument bis zur Schallöffnung durchläuft. Der Ton wird mit den Lippen erzeugt. Bei Holzbläsern dagegen wird an der Säule an verschiedenen Stellen Luft vorher abgeleitet. Der Ton entsteht im Instrumentenmundstück und die Schwingung entsteht ausschließlich mit den Lippen. Die Rohrlänge beeinflusst die Tonhöhe, da eine längere Luftsäule einen tieferen Ton bewirkt. Die Rohrform und das Material beeinflussen den Klang bzw. die Klangfarbe.

Percussion

Schlaginstrumente sind wahrscheinlich die ältesten Instrumente der Musik. Die Familie der Schlaginstrumente ist sehr vielfältig. An ihnen werden das Notenlesen, Grundrhythmen und die wichtigsten Schlagtechniken vermittelt. Nach und nach werden dann auch andere Instrumente mit einbezogen. Percussion ist ein Begriff für eher kleinere Schlaginstrumente. Bekannt sind Maracas, Congas, Kuhglocke und Claves, die zumeist aus dem afrikanischen oder südamerikanischen Raum stammen. Auch wenn das Spielen der Perkussionsinstrumente teilweise sehr einfach aussieht, erfordern die meisten jedoch eine ausgefeilte Technik, um den vollen Klang zu entfalten.

Weltmusikinstrumente

Neben unseren Angeboten zum Erlernen und Kennenlernen der westlichen Musikinstrumente legen wir viel Wert darauf, auch Streich-, Tasten-, Zupf-, Blas- und Schlaginstrumente aus anderen Ländern der Welt anzubieten. Von der Bağlama (türkische Saiteninstrument) über die Darbuka (orientalische Trommel) bis zur Ney (Holzblasinstrument) versuchen wir einen Einblick in die Weltmusik zu ermöglichen. Unser Ziel ist es, durch das gemeinsame Musizieren einen Beitrag zur Integration der verschiedenen Kulturen unserer Gesellschaft zu leisten.